

# PEPEPÉREZ y ROSARIO SOLANO presentan:

# **LUNES**

Historias y canciones de vida que se podrían escuchar en tu barrio

El muro grafiteado de una fábrica abandonada, una cantante callejera y el viejo conocedor de las historias de vida de los vecinos del barrio son nuestros protagonistas. Historias y canciones escritas, cantadas y narradas desde el alma, que no dejarán indiferente a ninguna de las personas que se paren a escucharlas. Porque como dijo Horacio Guarany: "Si se calla el cantor, calla la vida".

55 minutos de escucha, risas, emociones, meditaciones y preguntas.
¡Nos escuchamos!





# Ficha artística:

Voz y guitarra: Rosario Solano

Narración y dramaturgia: Pepepérez

Asesoramiento musical: Juana Gaitán y Chemón Cortés

Escenografía: Lorenzo Pérez

Fotografías: Raquel Álvarez

Vídeo: Jesús García

Espectáculo: Sala

Estreno: 2 de noviembre de 2025 en

Teatro La Fundición de Sevilla

Género: Narración oral escénica y música en directo Producción y distribución: Pepepérez Cuentacuentos

# Ficha técnica:

# **REQUISITOS TÉCNICOS: LUNES, historias y canciones de vida**

#### Sonido:

- 2 líneas para micrófonos de diadema inalámbrica.
- 1 línea para conector inalámbrico para guitarra.
- 1 Monitor.

Toma de luz en el escenario.

### Iluminación:

Mesa programable de 12-24 canales.

12-24 circuitos de dimmer dobles.

Potencia total 12000 W - 18000 W.

#### Focos:

- •4 FRESNEL 1000 W.(sustituibles por PC)
- •5 -6 PC 1000 W
- •6 RECORTES 1000 W.
- •1 PAR 64, N° 2 (o N° 5).

#### **Escenario:**

Embocadura 5 metros Fondo 5 metros

2 sillas sin brazos

## Montaje:

2 horas de montaje

1 hora de desmontaje

## 1 Camerino

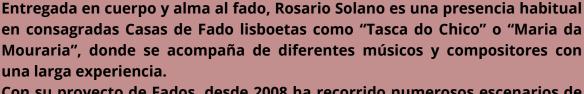
TIPO DE LOCAL SALA

(POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A LOS MEDIOS TÉCNICOS DE LA SALA, ADMITIENDO MENOR CANTIDAD DE APARATOS Y ESCENARIOS LIGERAMENTE MÁS REDUCIDOS).

# **Biografías**

#### **ROSARIO SOLANO**

#### Cantante



Con su proyecto de Fados, desde 2008 ha recorrido numerosos escenarios de la geografía española, destacando: "Proyecto Diversons: Música para la Integración 2011" de la Obra Social de La Caixa (Galicia, Cataluña, Canarias, Menorca...), "Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica" (Banyoles, Girona), "Mercat de Música Viva de Vic", "I Festival Internacional de Fado de Catalunya (Interfado)" (Lleida) y diversos Circuitos de Música en Andalucía.

También ha colaborado en los espectáculos "Compás de espera" y

"Reencuentro" de Choni Cía. Flamenca, en la obra de teatro "La Odisea" de El Aedo Teatro, de Jesús Torres, y en el disco "The JamTonic Session, 3", entre otros.

Recientemente ha estrenado "No solo fado", un proyecto vital de su momento actual, en el que siente la necesidad de buscar y experimentar con nuevos estilos y compartir con diferentes músicos que le tocan el alma.

## **PEPEPÉREZ**

Cuentacuentos, escritor, editor, cojo profesional y sobre todo ser humano.

Malagueño de nacimiento, sevillano de adopción. Narrador profesional desde 1987, oficio que ha realizado en todo tipo de espacios escénicos, desde un teatro a un campamento saharaui, de un Museo a un centro de la tercera edad, para todas las edades, desde los más pequeños hasta los jóvenes tardíos. Por toda la Península española, Portugal y Marruecos.

Ha dado cursos de Narración y Animación a las lecturas en Centros de Profesores, Jornadas profesionales, Escuelas internacionales y Festivales.

Ha coordinado festivales y encuentros de narradores.

Miembro fundador de la Academia de las AA.EE. de Andalucía, del Gremio de la Narración Oral en Andalucía (GNOA), y de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (TIJA).

En 2012 creó su propio sello editorial donde publica, tanto libros suyos como de poetas que escriben desde el alma.

Y aún sigue en el camino disfrutando con lo que hace y de las orejas que lo escuchan.









www.pepeperezcuentacuentos.com





