

***Pepepérez y Rosario Solano
presentan:***

Lunes



Fotografía: Raquel Álvarez

***Historias de vida y canciones
que se podrían escuchar en
cualquier barrio.***

PEPEPÉREZ y ROSARIO SOLANO
presentan:
LUNES

Historias y canciones de vida que se podrían escuchar en tu barrio

El muro grafitado de una fábrica abandonada, una cantante callejera y el viejo conocedor de las historias de vida de los vecinos del barrio son nuestros protagonistas. Historias y canciones escritas, cantadas y narradas desde el alma, que no dejarán indiferente a ninguna de las personas que se paren a escucharlas. Porque como dijo Horacio Guarany: “Si se calla el cantor, calla la vida”.

**55 minutos de escucha, risas, emociones,
meditaciones y preguntas.
¡Nos escuchamos!**



Fotografía: Raquel Álvarez



Ficha artística:

Voz y guitarra: Rosario Solano
Narración y dramaturgia: Pepepérez
Asesoramiento musical: Juana Gaitán y Chemón Cortés
Escenografía: Lorenzo Pérez
Fotografías: Raquel Álvarez
Vídeo: Jesús García
Espectáculo: Sala
Estreno: 2 de noviembre de 2025 en
Teatro La Fundición de Sevilla
Género: Narración oral escénica y música en directo
Producción y distribución: Pepepérez Cuentacuentos

Ficha técnica:

REQUISITOS TÉCNICOS: LUNES, historias y canciones de vida

Sonido:

2 líneas para micrófonos de diadema inalámbrica.

1 línea para conector inalámbrico para guitarra.

1 Monitor.

Toma de luz en el escenario.

Iluminación:

Mesa programable de 12-24 canales.

12-24 circuitos de dimmer dobles.

Potencia total 12000 W - 18000 W.

Focos:

•4 FRESNEL 1000 W.(sustituibles por PC)

•5 -6 PC 1000 W

•6 RECORTES 1000 W.

•1 PAR 64, N° 2 (o N° 5).

Escenario:

Embocadura 5 metros

Fondo 5 metros

2 sillas sin brazos

Montaje:

2 horas de montaje

1 hora de desmontaje

1 Camerino

TIPO DE LOCAL SALA

(POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A LOS MEDIOS TÉCNICOS DE LA SALA, ADMITIENDO MENOR CANTIDAD DE APARATOS Y ESCENARIOS LIGERAMENTE MÁS REDUCIDOS).

Biografías

ROSARIO SOLANO

Cantante



Entregada en cuerpo y alma al fado, Rosario Solano es una presencia habitual en consagradas Casas de Fado lisboetas como “Tasca do Chico” o “Maria da Mouraria”, donde se acompaña de diferentes músicos y compositores con una larga experiencia.

Con su proyecto de Fados, desde 2008 ha recorrido numerosos escenarios de la geografía española, destacando: “Proyecto Diversions: Música para la Integración 2011” de la Obra Social de La Caixa (Galicia, Cataluña, Canarias, Menorca...), “Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica” (Banyoles, Girona), “Mercat de Música Viva de Vic”, “I Festival Internacional de Fado de Catalunya (Interfado)” (Lleida) y diversos Circuitos de Música en Andalucía.

También ha colaborado en los espectáculos “Compás de espera” y “Reencuentro” de Choni Cía. Flamenca, en la obra de teatro “La Odisea” de El Aedo Teatro, de Jesús Torres, y en el disco “The JamTonic Session, 3”, entre otros.

Recientemente ha estrenado “No solo fado”, un proyecto vital de su momento actual, en el que siente la necesidad de buscar y experimentar con nuevos estilos y compartir con diferentes músicos que le tocan el alma.

PEPEPÉREZ

Cuentacuentos, escritor, editor, cojo profesional y sobre todo ser humano.

Malagueño de nacimiento, sevillano de adopción. Narrador profesional desde 1987, oficio que ha realizado en todo tipo de espacios escénicos, desde un teatro a un campamento saharauí, de un Museo a un centro de la tercera edad, para todas las edades, desde los más pequeños hasta los jóvenes tardíos. Por toda la Península española, Portugal y Marruecos.

Ha dado cursos de Narración y Animación a las lecturas en Centros de Profesores, Jornadas profesionales, Escuelas internacionales y Festivales.

Ha coordinado festivales y encuentros de narradores.

Miembro fundador de la Academia de las AA.EE. de Andalucía, del Gremio de la Narración Oral en Andalucía (GNOA), y de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (TIJA).

En 2012 creó su propio sello editorial donde publica, tanto libros suyos como de poetas que escriben desde el alma.

Y aún sigue en el camino disfrutando con lo que hace y de las orejas que lo escuchan.





www.peperezcuentalos.com

