

***Pepepérez y Rosario Solano
presentan:***

Lunes



***Historias de vida y canciones
que se podrían escuchar en
cualquier barrio.***

PEPEPÉREZ y ROSARIO SOLANO

presentan:

LUNES

Historias y canciones de vida que se podrían escuchar en tu barrio

El muro grafitado de una fábrica abandonada, una cantante callejera y el viejo conocedor de las historias de vida de los vecinos del barrio son nuestros protagonistas. Historias y canciones escritas, cantadas y narradas desde el alma, que no dejarán indiferente a ninguna de las personas que se paren a escucharlas. Porque como dijo Horacio Guarany: "Si se calla el cantor, calla la vida".

¡Nos escuchamos!

Voz y guitarra: Rosario Solano

Narración y dramaturgia: Pepepérez

Asesoramiento musical: Juana Gaitán y Chemón Cortés

Escenografía: Lorenzo Pérez

Narración oral escénica y música en directo.

55 minutos de escucha, risas, emociones, meditaciones y preguntas.

ROSARIO SOLANO

Cantante

Entregada en cuerpo y alma al fado, Rosario Solano es una presencia habitual en consagradas Casas de Fado lisboetas como "Tasca do Chico" o "Maria da Mouraria", donde se acompaña de diferentes músicos y compositores con una larga experiencia.

Con su proyecto de Fados, desde 2008 ha recorrido numerosos escenarios de la geografía española, destacando: "Proyecto Diversions: Música para la Integración 2011" de la Obra Social de La Caixa (Galicia, Cataluña, Canarias, Menorca...), "Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica" (Banyoles, Girona), "Mercat de Música Viva de Vic", "I Festival Internacional de Fado de Catalunya (Interfado)" (Lleida) y diversos Circuitos de Música en Andalucía.

También ha colaborado en los espectáculos "Compás de espera" y "Reencuentro" de Choni Cía. Flamenca, en la obra de teatro "La Odisea" de El Aedo Teatro, de Jesús Torres, y en el disco "The JamTonic Session, 3", entre otros.

Recientemente ha estrenado "No solo fado", un proyecto vital de su momento actual, en el que siente la necesidad de buscar y experimentar con nuevos estilos y compartir con diferentes músicos que le tocan el alma.

PEPEPÉREZ

Cuentacuentos, escritor, editor, cojo profesional y sobre todo ser humano.

Malagueño de nacimiento, sevillano de adopción. Narrador profesional desde 1987, oficio que ha realizado en todo tipo de espacios escénicos, desde un teatro a un campamento saharauí, de un Museo a un centro de la tercera edad, para todas las edades, desde los más pequeños hasta los jóvenes tardíos. Por toda la Península española, Portugal y Marruecos.

Ha dado cursos de Narración y Animación a las lecturas en Centros de Profesores, Jornadas profesionales, Escuelas internacionales y Festivales.

Ha coordinado festivales y encuentros de narradores.

Miembro fundador de la Academia de las AA.EE. de Andalucía, del Gremio de la Narración Oral en Andalucía (GNOA), y de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (TIJA).

En 2012 creó su propio sello editorial donde publica, tanto libros suyos como de poetas que escriben desde el alma.

Y aún sigue en el camino disfrutando con lo que hace y de las orejas que lo escuchan.