

Pepepérez y Trako de la silko

presentan:

# LA CASA DEL ÁRBOL

Cuentos con música o música con cuentos



Juan y Rashid con 10 años de edad tienen que emigrar, por adversas circunstancias de la vida, de una gran ciudad a un pequeño pueblo de sierra, donde ninguno de los dos quiere estar.

El padre de Juan le promete construirle una cabaña en un árbol centenario para calmarlo, pero nada más terminar la plataforma se tiene que marchar lejos a trabajar, dejando a su hijo triste y enfadado.

Juan y Rashid se conocen en la escuela de aquel pequeño pueblo, se hacen amigos y gracias a la cabaña se crea entre ellos un lazo muy especial que no soltarán nunca.

Espectáculo cargado de buenos sentimientos, la amistad, el compañerismo y la creatividad harán que las adversidades pasen inadvertidas para estos dos chicos, que el tiempo corra agradablemente y que todo tenga un final feliz.

Sesión de cuentos con música en directo para compartir con toda la familia o en el ámbito escolar para educación infantil y primer ciclo de educación primaria.

Hay una adaptación como concierto didáctico donde se hablarán de los diferentes instrumentos utilizados en el espectáculo.

Duración: 40´aprox. y 60` el concierto didáctico

Dirigido a Público familiar o Educación Infantil y primer ciclo de E.P.

Formato: Cuentos con música en directo.





Este proyecto surge por la necesidad de unir la palabra a la música. Trako de la silko, una formación joven pero sus integrantes, Juan Luis Lázaro, Antonio Molinero y Jesús Osuna, tienen un largo recorrido en el mundo musical, formando parte de diversos y reconocidas bandas de rock, klezmer, reage, pop... y como Trako de la silko realizaron la música para la banda sonora del documental "Gopis, esposa de Krishna". Ellos tenían la música y querían ponerle imágenes habladas, aquí es cuando aparece Pepepérez, narrador de larga y reconocida trayectoria en el mundo de los cuentos que se entusiasma con el proyecto y deciden caminar juntos en esta senda.

Pepepérez Cuentacuentos y Trako de la silko se unen en 2013 para crear dos espectáculos de música con cuentos o cuentos con música, uno para público familiar, "La casa del árbol", y otro, "Por la ruta de la seda", para público adolescente y adulto. Que los estrenan en Sevilla en febrero de 2014, con muy buena acogida por parte de público y crítica.

Y la voz dijo: Esto acaba de comenzar...





## Pepepérez

Pepepérez comienza su andadura profesional allá por el año 1987. Ha contado en Bibliotecas, Escuelas, Institutos, plazas, Casas de la Cultura, maratones, Festivales de narración, de música o de teatro, también en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, en el Museo Reina Sofía de Madrid, en la casa natal de Picasso o en el Museo del vidrio y el cristal de Málaga, por nombrar algunos, en Centros de la Tercera Edad, en pubs, discotecas o merenderos, jardines botánicos, mítines políticos, centros penitenciarios o asentamientos chabolistas. En Ceuta, Tetuán, Casablanca y Rabat; en Portugal, Galicia, Cataluña y país Vasco, en los campamentos de refugiados del Sahara, con una banda de rock, con un grupo flamenco, con cantautores y con una Banda Sinfónica. También en la radio y en la televisión, donde creó y presentó un espacio dentro de “La Banda” de Canal Sur TV.

Tiene dos libros editados, en la editorial Almuzara “El Coleccionista de palabras” y en conmemoración de su aniversario “Un corazón que no cojea” en su propio sello editorial, que se puede visitar a través de su página web, [www.pepeperez.net](http://www.pepeperez.net), en este sello también ha editado el libro de poesía “La noche multiplicada” de María Ruiz Faro. Pero donde más disfruta contado es en las orejas de su hijo que sigue siendo un Sol muy grande.



## Antonio Molinero

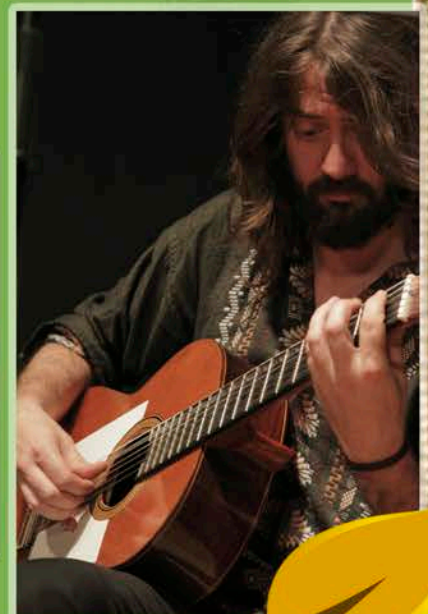
Músico en activo desde el 2004, ha formado parte de diversos combos en la escena sevillana mientras alternaba sus estudios de magisterio en Educación musical y psicopedagogía. Tras cinco años formándose como baterista en la prestigiosa escuela de Juan de la Oliva, su especial interés por los sonidos orientales le ha llevado a introducirse también en el aprendizaje del sitar y el saz turco.

## Jesús Osuna

Comienza sus estudios como percusionista en el conservatorio, estudia saxófono con Miguel Romero quien lo adentra en la música contemporánea. Se diploma como maestro de Educación Musical en Sevilla en 2003. Marcha a Barcelona donde desarrolla una vida musical activa y cursa un Máster en Musicoterapia. Durante dos años reside en California dónde trabaja, investiga y estudia, introduciéndose en la música creativa con Oluyemi Thomas. Es Especialista en Música del Proyecto de Educación Musical Infantil de la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said.

## Juan Luis Lázar

Músico guitarrista y profesor en la escuela Spacio y Ritmo de Coria del Río. En su larga carrera ha tenido la oportunidad de ser integrante en formaciones muy diversas, lo que le ha permitido desarrollarse en diferentes estilos musicales. Además ha sido instruido en música andalusí, como laudista, por el maestro Amin Chaachoo en un curso impartido por este en la Fundación Tres Culturas de Sevilla.



**Autores:**

Texto: Pepepérez

Música: Trako de silko

**Intérpretes:**

Antonio Molinero, percusiones, saz y guitarra eléctrica.

Jesús Osuna, clarinete, glockenspiel y pandero.

Juan Luis Lázaro, guitarra acústica y guitarra española.

Pepepérez, narración.

**Dirección:** Pepepérez

Escenografía: La compañía

Iluminación: Francisco Marchena

Diseño y audiovisuales: CCimagen productora audiovisual

[www.pepeperez.net](http://www.pepeperez.net)

[cuentacuentos@pepeperez.net](mailto:cuentacuentos@pepeperez.net)

646649155

