

Pepepérez y Rosario Solano

presentan:

Ida e volta



cuentos y canciones migrantes

**Pepepére y Rosario Solano
presentan:
*Ida e volta***

En este espectáculo, donde la voz se acompaña del canto, las historias y canciones van y vienen de un lugar a otro, de una lengua a otra, pero con una sola memoria: la memoria de los que se van y sueñan con el regreso.

Atravesando las fronteras con nuestros vecinos, transitaremos por los caminos del recuerdo, que palpita al ritmo de las palabras

Ficha artística:

Voz y guitarra: Rosario Solano
Narración y dramaturgia: Pepepérez
Asesoramiento musical: Chemón Cortés
Escenografía: La Compañía
Fotografías:
Vídeo:
Espectáculo: Sala
Estreno: 29 de noviembre de 2025 en Festival Eñe Málaga
Género: Narración oral escénica y música en directo
Producción y distribución: Pepepérez Cuentacuentos

Ficha técnica:

Sonido:

2 líneas para micrófonos de diadema inalámbrica.
1 línea para conector inalámbrico para guitarra.
2 Monitores.

Iluminación:

Se adapta a los medios de la sala.

Escenario:

Embocadura 4 metros

Fondo 3 metros

2 sillas sin brazos

Montaje:

1 horas de montaje

1 hora de desmontaje

1 Camerino

Duración: 70 minutos

TIPO DE LOCAL INTERIOR

Biografías

ROSARIO SOLANO Cantante Entregada en cuerpo y alma al fado, Rosario Solano es una presencia habitual en consagradas Casas de Fado lisboetas como “Tasca do Chico” o “Maria da Mouraria” , donde se acompaña de diferentes músicos y compositores con una larga experiencia. Con su proyecto de Fados, desde 2008 ha recorrido numerosos escenarios de la geografía española, destacando: “Proyecto Diversions: Música para la Integración 2011” de la Obra Social de La Caixa (Galicia, Cataluña, Canarias, Menorca...), “Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica” (Banyoles, Girona), “Mercat de Música Viva de Vic” , “I Festival Internacional de Fado de Catalunya (Interfado)” (Lleida) y diversos Circuitos de Música en Andalucía. También ha colaborado en los espectáculos “Compás de espera” y “Reencuentro” de Choni Ca. Flamenca, en la obra de teatro “La Odisea” de El Aedo Teatro, de Jesús Torres, y en el disco “The JamTonic Session, 3” , entre otros. Recientemente ha estrenado “No solo fado” , un proyecto vital de su momento actual, en el que siente la necesidad de buscar y experimentar con nuevos estilos y compartir con diferentes músicos que le tocan el alma.

PEPEPÉREZ Cuentacuentos, escritor, editor, cojo profesional y sobre todo ser humano. Malagueño de nacimiento, sevillano de adopción. Narrador profesional desde 1987, oficio que ha realizado en todo tipo de espacios escénicos, desde un teatro a un campamento saharauí, de un Museo a un centro de la tercera edad, para todas las edades, desde los más pequeños hasta los jóvenes tardíos. Por toda la Península española, Portugal y Marruecos. Ha dado cursos de Narración y Animación a las lecturas en Centros de Profesores, Jornadas profesionales, Escuelas internacionales y Festivales. Ha coordinado festivales y encuentros de narradores. Miembro fundador de la Academia de las AA.EE. de Andalucía, del Gremio de la Narración Oral en Andalucía (GNOA), y de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (TIJA). En 2012 creó su propio sello editorial donde publica, tanto libros suyos como de poetas que escriben desde el alma. Y aún sigue en el camino disfrutando con lo que hace y de las orejas que lo escuchan.

contacto@peperezcuentalos.com

Pepe Pérez 646649155



www.peperezcuentalos.com

